

4ÈME ÉDITION DE L'AIR À L'IMAGINAIRE



8 > 11 octobre 2026

Bram - Castelnaudary - Alzonne - Lagrasse

Plus d'infos : www.ligue11.org service.culture@ligue11.org

INTRODUCTION

Comment habiter la terre ?

Et si nous prenions le temps de réinventer de nouvelles utopies et de nouveaux imaginaires pour construire ensemble d'enthousiasmantes perspectives ?

Loin des discours anxiogènes, à quoi pourraient ressembler ces nouveaux récits qui nous feraient rêver et mettraient ainsi nos sociétés en mouvement ?

Comment faire en sorte que de nouveaux imaginaires s'inscrivent durablement dans notre quotidien et activent notre puissance d'agir ?

Comment nous reconnecter au vivant, au sensible, aux autres et à nous-mêmes ?

Le livre est au coeur de l'événement, mais aussi le spectacle vivant et le cinéma : des propositions multiformes pour ouvrir des espaces où réflexions, émotions et imaginaires s'interpellent et s'inspirent réciproquement.

Les rencontres De l'air à l'imaginaire se construisent de manière transversale en étroite collaboration avec le territoire, en impliquant une diversité d'acteurs associatifs et institutionnels ; l'idée étant de faire fructifier la belle énergie collective qui s'opère lors des rencontres, et d'approfondir ainsi la dynamique à l'oeuvre, en inscrivant dans le temps une démarche commune partagée au fil des éditions.

Une dizaine d'artistes sont invités à venir à la rencontre des élèves et du grand public autour de l'une de leur oeuvre, soigneusement sélectionnée par le comité de programmation.

L'objectif de ces rencontres est de nous apporter créativité et sensibilité, petits et grands bonheurs partagés et ainsi nourrir une réflexion critique sur notre monde.

Face à la nécessité de rendre les défis sociaux et écologiques inspirants pour susciter le changement, l'éducation populaire a assurément son rôle à jouer.



LES INVITÉES

JEUNESSE

JOANNA WIEJAK

Joanna Wiejak est illustratrice, autrice et graphiste d'origine polonaise. Formée à l'École de Communication Visuelle, elle démarre sa carrière en exerçant la profession de graphiste.

Elle aime expérimenter le dessin par la couleur, des lignes et formes organiques, explorer différentes techniques, la poésie des objets et les jeux de mots. L'illustration lui permet de s'exprimer par des dessins décalés, des assemblages incongrus, des histoires courtes et drôles faisant la part belle aux rapports humains et aux émotions simples.

Friande de techniques artisanales de reproduction d'images, elle s'initie à la gravure douce et à la sérigraphie dans les ateliers toulousains.

Elle évolue dans l'édition et la communication et anime par ailleurs des ateliers autour de ses albums dans des écoles et médiathèques.

Elle habite à Samatan dans le Gers.



LAURA FANELLI

Née en 1987 sur les rives de la mer Adriatique, Laura Fanelli est une illustratrice et graphiste italienne qui a étudié la communication visuelle à l'ISIA, Urbino et à l'ESA St. Luc de Bruxelles.

Elle travaille principalement pour des albums, romans ados, mythologie, contes, couvertures, affiches de spectacles. Ses livres sont publiés en France et en Italie.

Artiste cosmopolite, elle a travaillé pour des agences de graphisme à Bruxelles, Rome, La Corogne et Bergame.

Elle vit aujourd'hui à Toulouse et fait partie de l'équipe de l'Atelier Le Canapé, un studio de création et une association basée à Toulouse qui organise des ateliers et des expositions.

Toujours à la recherche de nouveaux projets, Laura Fanelli aime se plonger dans des univers différents et collaborer avec des artistes aux styles hétéroclites.

LES INVITÉES JEUNESSE

SUZY VERGEZ

Suzy Vergez aime inventer des histoires en mots et en images.

Passionnée par les arts primitifs et populaires du monde, elle s'en inspire pour créer un univers délicat, paisible et joyeux.

Elle travaille à partir de techniques d'impressions comme la gravure, qu'elle associe à des motifs et à quelques coups de crayon instinctifs.

Elle explore aussi le spectacle vivant, en particulier la marionnette et le dessin en direct, d'autres médium pour raconter avec poésie.

Ses derniers albums sont publiés aux éditions Rue du monde.

Elle vit à Puivert dans l'Aude.

SYLVIE DESHORS

Sylvie Deshors a publié plus d'une vingtaine de romans pour les jeunes lecteurs ou les adolescents.

Dans ses fictions, elle aborde la complexité du réel, questionne le rapport à soi et à l'autre à travers le point de vue de personnages sensibles.

De voyages en résidences, son parcours l'a conduite en Ariège, au pied des montagnes où elle aime marcher, lire et écrire.

Sylvie Deshors anime des rencontres, conférences et ateliers d'écriture.

Elle vit à Serres-sur-Arget.

ALICE LAPALU

Alice Lapalu s'est formée aux Beaux-arts de Lyon, puis à Pékin et Hambourg. De ses voyages, elle a ramené des techniques de gravure et d'estampe qu'elle adapte et détourne selon les projets et les rencontres.

Elle vit en Ariège et propose la performance d'une lecture gravée avec Sylvie Deshors à partir du roman "La maison en haut du monde".



LES INVITÉES JEUNESSE

CARINA LOUART

Autrice jeunesse et journaliste indépendante, Carina Louart travaille pour la presse grand public et professionnelle et collabore à des expositions pour les Centres de culture scientifique. Géographe de formation, et curieuse de tout ce qui affecte l'humain en termes social, économique ou environnemental, elle écrit des textes pour des magazines scientifiques et grand-public mais aussi des livres-jeux et des documentaires jeunesse, essentiellement pour Actes-Sud Junior.

Après plusieurs années passées dans les rédactions parisiennes, elle est aujourd'hui installée à Toulouse et est devenue polyvalente, enchaînant rédaction de textes d'expositions scientifiques, d'articles pour la presse et le web, communication institutionnelle. Elle s'intéresse particulièrement aux questions d'égalité et a notamment publié « La planète en partage », « Terre des enfants » et « Filles et garçons, la parité ».

Elle intervient régulièrement dans les établissements scolaires pour sensibiliser les élèves aux inégalités. Ses sujets de prédilection portent aussi sur les relations entre les humains et l'environnement.

Son dernier livre « Toutes les idées sont dans la nature », traite du biomimétisme, une discipline qui vise à s'inspirer du vivant pour penser, agir et innover autrement, sur le modèle de la nature.

LES ÉDITIONS LE DIPLODOCUS



Les pieds sur terre et la tête dans les étoiles, cette curieuse créature espère vous emmener faire une balade, et peut-être laisser son empreinte sur votre imaginaire. Le diplodocus est une maison d'édition jeunesse de livres illustrés créée en 2015 par Floriane Charron.

Implantée dans le Gard, elle n'en reste pas moins tournée vers le monde, vers la création et souhaite vous faire découvrir de nouveaux auteurs ou redécouvrir des auteurs d'aujourd'hui. Floriane Charron est titulaire d'un master 2 professionnel d'édition (Sorbonne/Paris IV) et d'une maîtrise de japonais (Inalco/Langues'O). Assistante éditoriale puis éditrice depuis 2007, elle a travaillé pour divers éditeurs en édition illustrée.

LES INVITÉES

BD JEUNE & ADULTE

MAXIM CAIN

Maxim Cain est auteur de bande dessinée et berger d'estive dans les Pyrénées Ariégeoises. Il a été édité dans la revue Bento (Prix de la bande dessinée alternative, Angoulême 2022) et publie avec Léo Duquesne, dans le bimensuel La Disparition, les strip doux-amers "La mer est calme comme un lac".

Sa BD "Démontagner" est un récit pastoral entre témoignage et fiction qui raconte sa dernière saison sur l'estive du Mont Roche. L'album est publié aux éditions Actes Sud.

Lauréat de la résidence bande dessinée 2022 Académie de France à Rome – Villa Médicis / Cité internationale de la bande dessinée et de l'image – ADAGP, Maxim Cain a été accueilli deux mois en résidence à la Villa Médicis à Rome à l'automne 2022.

"Démontagner" déconstruit les clichés idylliques en révélant une réalité faite de solitude, d'efforts, de dangers et de doutes, mais aussi d'une profonde connexion avec la montagne et les bêtes.



NATURE LES INVITÉES

DAVID RICHIN

David Richin est botaniste. Titulaire d'une double formation en écologie et journalisme scientifique, il a travaillé à l'Office national des forêts et en bureau d'études spécialisé dans la biodiversité.

Aujourd'hui membre de l'association de préservation de l'environnement ECODIV basée à Fendeille, il rédige des articles divers et des topos de randonnée.

Il propose des animations de sensibilisation à l'environnement et la biodiversité, notamment sur le marché de Castelnaudary.

À l'occasion des 30 ans du classement Unesco du canal du Midi, l'association Ecodiv a édité "Le guide nature - Canal du Midi", un ouvrage inédit pour explorer le patrimoine naturel de ce site emblématique pour tous les amateurs de nature, que l'on soit randonneur ou cycliste.

SONIA MARTIN

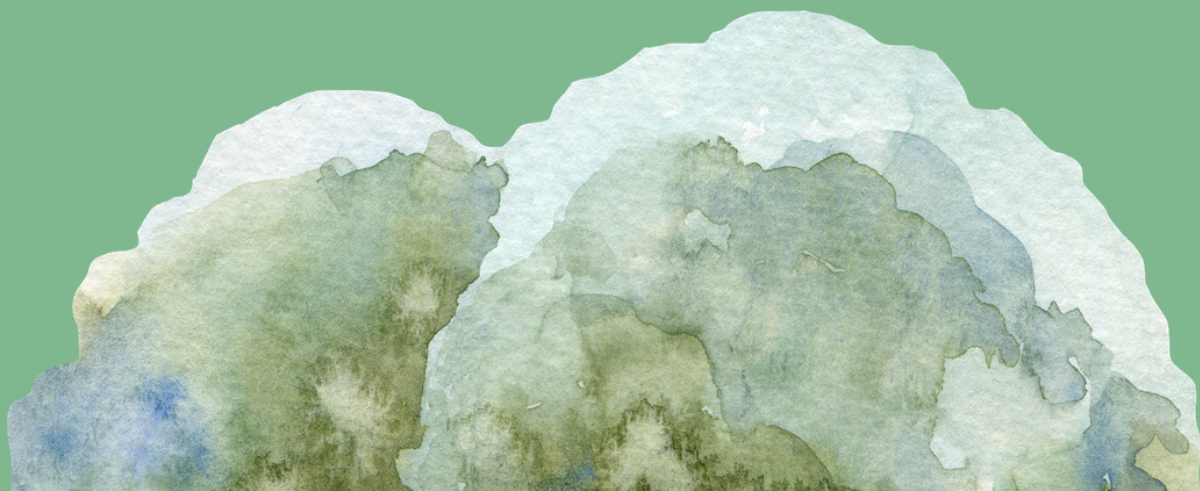
Graphiste et illustratrice, Sonia Martin est née en Espagne, un peu catalane, espagnole, française, bref on ne sait plus trop.

Dessinatrice depuis sa plus tendre enfance, elle crée l'association Grains d'Art avec une amie en parallèle de son activité de graphiste.

Passionnée de dessin et de peinture, elle se lance dans l'illustration avec l'édition de divers ouvrages de littérature jeunesse ; dans l'animation à travers des ateliers artistiques pour enfants afin de transmettre son savoir-faire ; elle propose aussi ses dessins et créations à travers son entreprise Oléan.

Installée à Bram, Sonia est toujours ouverte à différents types de projets alliant illustration, création ou animation.

Elle anime la Maison des Arts à Villesèquelande.



SPECTACLES

LECTURE GRAVÉE

La Maison en haut du monde
Avec Sylvie Deshors, autrice
& Alice Lapalu, artiste

à partir de 9 ans

Tom et son père vivent seuls, très haut dans la montagne, loin du tumulte de la vallée qu'ils ont depuis longtemps quittée.

Un jour, le père redescend dans l'espoir de trouver des familles qui voudraient partager leur grande maison. Peu à peu, des gens fort différents vont les rejoindre. Tous vont essayer de vivre en harmonie. Lorsqu'un jour, le brouillard veiné de rouge, qui monte de la vallée, s'épaissit.

Ce moment de partage autour de l'écriture et de la gravure est né d'une belle rencontre entre l'autrice Sylvie Deshors et l'artiste graveuse Alice Lapalu.

Des gravures en direct accompagnent le texte lu par l'autrice. Le travail d'Alice Lapalu, inspiré de la nature et de ses études d'art en Chine, s'accorde à merveille avec la description de l'univers de ce court roman.

C.R.A.S.H

Avec Lara Boric, Emmanuel Bodin, Florentin Martinez Charles Pommel, Sophie Lewisch
Cie Hors Jeu

à partir de 15 ans

Si l'affaire de Tarnac a autant marqué les esprits, c'est qu'elle fut médiatique avant tout, et avant même que la Justice ait eu le temps de s'en saisir. Et par ce processus, elle est devenue un produit de notre époque parmi d'autres – produit de communication d'une politique d'Etat, produit de journalistes en mal de sensation. Un symbole fort de la société marchande dans laquelle nous vivons.

En partenariat avec l'Association AVEC dans le cadre de sa saison 2026-2027.

CONCERT : BOBBIE

Quelque part entre Bobby Lapointe et Bobby McFerrin, ce trio vocal revisite des chansons bigarrées, des compositions oubliées et des tubes cachés sous le matelas. On aime se poser chez Bobbie, écouter les voix en harmonie accompagnées d'une guitare, d'une basse et de percussions. Installez-vous dans l'univers coloré de Bobbie : c'est cosy et un peu décalé !

LECTURE MUSICALE

Démontagner
Avec Coline Lubin
& Kristen Annequin
Clak Cie.

à partir de 8 ans

Adaptation libre de la BD de Maxime Cain

Une lecture qui nous plonge dans les pensées d'un berger au milieu de sa montagne et donne à voir une réalité loin d'une vision fantasmée et romantique.

On le suit dans un paysage escarpé et on partage son ressenti, ses pensées et son humour. On entend autant les cloches des brebis que la brume qui joue avec les nerfs du gardien du troupeau.

Ça se passe aujourd'hui, sur un territoire où se côtoient bergers et éleveurs, ours et touristes en tout genre.

CINÉ-BRUNCH

EN AVANT-PREMIÈRE

"Le Corset", film d'animation de Louis Clichy. 1h30

Louis Clichy capte avec tendresse et humour une France rurale d'avant les téléphones portables, faite de trajets à vélo, de premiers émois avec une fille plus cool que soi et de rendez-vous aux arrêts de bus. En filigrane, on peut observer la mutation d'un monde agricole au tournant des années 1990, entrant de plein pied dans un capitalisme débridé.

EXPOSITIONS

A la médiathèque de Bram

« Afrique... Terre imaginée »

Oeuvres du collectif *SansNom* avec une mise en lumière des associations bramaises *Terre d'amitiés en Mauritanie* et *Les Baboabs de Sapaga* au Burkina Faso.

"Solar Punk !"

Exposition des travaux d'élèves de Bram et Villavary. Suites aux rencontres organisées lors du festival *De l'air à l'imaginaire* en 2025 avec Jennifer Dalrymple, le projet est né, à la demande des enfants, qui ont écrit avec l'autrice un fanzine et réalisé des maquettes s'inspirant du mouvement Solar punk. Ce mouvement propose une anticipation optimiste d'un avenir désirable, durable, connecté avec la nature et attentif au vivre-ensemble.

Le projet est soutenu par la commune de Bram et le réseau des médiathèques intercommunales de la CCPLM.

A la Sauce bramaise

"Mon herbier imaginaire" : restitution des ateliers menés par l'association Grains d'art.

A l'Espace Arts & Culture Les Essart(s)

Du 11 septembre au 13 décembre, la mairie de Bram accueille l'exposition "**Chroniques rurales**" de la photjournaliste Justine Bonnery.

Une immersion authentique dans le quotidien du monde agricole, entre savoir-faire, transmission, territoire et enjeux contemporains.

Entrée libre et gratuite. Exposition ouverte au public du mercredi au dimanche de 14h à 18h



LIBRAIRIE

A l'Espace Arts & Culture Les Essart(s)

La librairie de territoire Les Arts de lire est installée dans la partie médiévale de l'abbaye de Lagrasse. À l'occasion d'événements sur le territoire, la librairie se déplace et anime des tables thématiques.

Samedi 10 octobre de 14h30 à 18h : stand et dédicaces

LES ACTIONS DE MEDIATION

(HORS RENCONTRES SCOLAIRES DANS LES BIBLIOTHEQUES LE VENDREDI)

ASSOCIATION GRAINS D'ART

La graphiste-illustratrice Sonia Martin proposera la découverte de la flore au bord du canal du Midi. L'objectif sera de se questionner sur le lien que chacun et chacune entretient avec la nature et de créer un herbier imaginaire. Après une balade/cueillette de végétaux, les participants seront invités à découvrir différentes techniques d'encrage, de tampons, de dessin, etc. et à créer des végétaux imaginaires. Les ateliers seront l'occasion de collecter des éléments sur les légendes et histoires autour des plantes. Les réalisations feront l'objet d'une restitution sous forme d'exposition à la Sauce bramaise.

Séance 1 : balade collecte au bord du canal début de productions

Séance 2 : production artistique à l'EPHAD avec les 15 participants + 10 résidents

Séance 3 : enfants + assistantes maternelles au bord du canal

ASSOCIATION ATOM

Atelier de prise de vue et médiation audiovisuelle : conception et animation d'un atelier d'initiation à la prise de vue à destination des participants du festival. Accompagnement pédagogique autour des bases de l'image, de la composition et de la captation vidéo, avec mise en pratique sur le terrain.

A l'issue du festival : montage de plusieurs capsules vidéo courtes destinées à la valorisation et à la communication du festival (diffusion web et réseaux sociaux).

ASSOCIATION MEDIANE NV

Atelier de teinture : dans un premier temps, collecte de plantes à tanin tinctoriales lors d'une balade au bord du Canal du Midi puis réalisation d'impression de ces végétaux en noir et blanc. Un procédé simple pour révéler le pouvoir invisible des plantes.

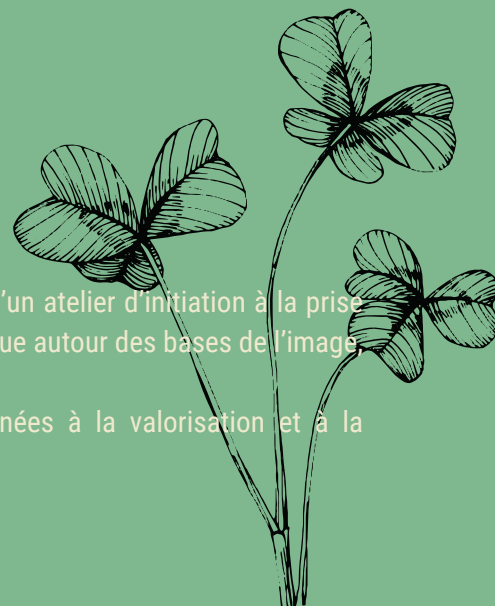
Nous irons à la recherche de plantes taniques, puis nous transférerons la sève contenue dans leurs nervures sur un morceau de tissu en frappant avec un galet. Enfin, par trempage dans un mélange de sulfate de fer, nous révélerons la silhouette de la feuille.

Tout public, adultes et enfants à partir de 6 ans (accompagnés), groupe de 15 personnes

LIRE & FAIRE LIRE

Journée de rencontre-atelier à destination des bibliothécaires et des bénévoles *Lire & faire lire* du territoire avec Floriane Charron, directrice des Editions du Diplodocus et Joanna Wiek, illustratrice.

Plaisir de lire, plaisir de partager. Lire et faire lire est un programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants fréquentant les écoles primaires et autres structures éducatives (centres de loisirs, crèches, bibliothèques..).



EN RÉSUMÉ

JEUDI 8 OCTOBRE - MÉDIATHÈQUE BRAM

Journée pro à destination des bénévoles et professionnels
du livre et du champs social

avec Joanna Wiek et les éditions du Diplodocus

En soirée : rencontre avec Maxim Cain à Lagrasse

VENDREDI 9 OCTOBRE

Rencontres ateliers dans les médiathèques du réseau
et dans divers établissements du territoire

En soirée : inauguration et spectacle à Bram

SAMEDI 10 OCTOBRE - LES ESSARTS A BRAM

Balade naturaliste en matinée avec l'association Ecodiv
Repas à la ferme rurale L'Oustal du Joatier - Association Tetris
Spectacles - Rencontres - Ateliers - Dédicaces dans l'après-midi

Coin lecture pour les petits avec la médiathèque

Stands de livres

avec la librairie Les Arts de lire et les éditions du Diplodocus

En soirée : concert au café associatif La Sauce bramaise

DIMANCHE 11 OCTOBRE

Au Cinéma Véo à Castelnaudary

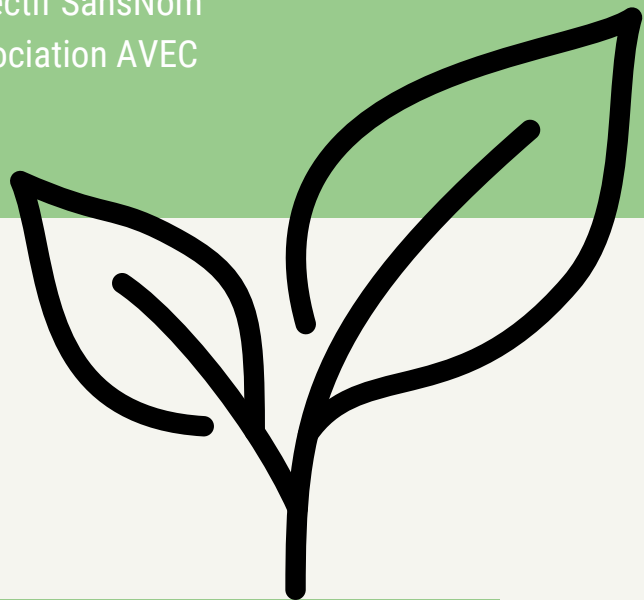
Ciné-brunch avec Arco de Ugo Bienvenu

En soirée : spectacle C.R.A.S.H à Alzonne. Partenaire : Association AVEC



COMITÉ DE PROGRAMMATION

FAOL - Ligue de l'enseignement de l'Aude
Réseau intercommunal de lecture publique Piège Lauragais Malepère
Réseau intercommunal Castelnaudary Lauragais Audois
Commune de Bram
Commune de Castelnaudary
Cinéma Véo Castelnaudary
Librairie - Centre culturel de rencontre Les Arts de Lire
Café associatif La Sauce bramaise
Association Tetris - Ferme urbaine l'Oustal du Joatier
Maison des Arts & de la Nature
La Recyclotopie
Le 4/Tiers
Collectif SansNom
Association AVEC



Contact :
aline.guerin@ligue11.org
06 21 68 63 28